



LINN

#### Características clave

- Preamplificador estéreo y multicanal de altas prestaciones
- Etapa de phono MC / MM
- Seis entradas analógicas estéreo configurables para soportar una entrada analógica multicanal
- Procesado digital de todos los algoritmos de audio importantes, incluyendo el Dolby Digital y el DTS
- Compatible con los sistemas de audio multihabitación Linn Knekt
- Disponible en acabado negro o plateado

Diseñado para los amantes de la música, el preamplificador Akurate Kontrol proporciona una calidad sonora irresistible en estéreo y puede procesar y controlar fuentes multicanal, ofreciendo la posibilidad de ampliación a un sistema multicanal en el futuro.

Se pueden conectar hasta seis fuentes analógicas estéreo para disfrutar de una calidad sonora excepcional. Una de ellas puede ser un giradiscos, gracias a la etapa de phono MC / MM incorporada.

Los DACs de alta calidad incorporados permiten obtener una gran calidad sonora con cualquier fuente digital que se conecte a una de sus seis entradas digitales, como por ejemplo un reproductor de DVD, un receptor de satélite o una consola de videojuegos.

El preamplificador Akurate Kontrol procesa digitalmente todos los algoritmos de audio importantes, incluyendo el Dolby Digital, el Dolby Pro Logia II y el DTS, para que pueda disponer de audio multicanal con CDs estéreo o formatos digitales multicanal.

El Akurate Kontrol dispone de un Knekt Line Driver y Line Receiver incorporados para ofrecer una completa compatibilidad con un sistema de audio multihabitación Linn Knekt.

Disponible en acabado negro o plateado, el preamplificador Akurate Kontrol se integra perfectamente con otros componentes del sistema Akurate.

## AKURATE KONTROL

### PRESENTACIÓN

Preamplificador estéreo y multicanal de altas prestaciones



1



1 Reproductor Akurate CD  
2 Sistema Akurate

# AKURATE CONTROL

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Preamplificador estéreo y multicanal de altas prestaciones

Fecha de lanzamiento	Mayo de 2007	Descodificación de audio digital	Dolby Digital 5.1, Dolby Digital EX, Dolby Pro Logic II y modo Music, MPEG Surround, DTS Surround, DTS 96/24, DTS CD, DTS ES Matricial y Discreto, Mezcla digital LiRt, LIMBIK Party, AAC Stereo, AAC Surround, AAC multilingüe, retardo para la sincronización de la voz ajustable (Lip Sync).
Tipo	Preamplificador de audio estéreo y multicanal	Consumo	Menor de 30 W
Dimensiones	(Al) 80 mm x (An) 381 mm x (P) 360 mm (Al) 3,1 in x (An) 15 in x (P) 14 in	Fusible	De 1 amperio, contra transitorios (no sustituible por el usuario)
Masa	3,7 kg / 8,2 lb	Tensiones de alimentación	100-120 V ~; 220-240 V ~ a 50/60 Hz
Interfaces de control	Receptor IR para control remoto Conectores RCA de entrada y salida RC5 Entrada para la señal del sistema principal KNEKT Entrada para KNEKT RCU 4 salidas de habitación KNEKT 2 salidas para emisores IR KNEKT 2 puertos RS232 independientes Interfaz de teclado de 6 botones Pantalla en panel frontal de 128 x 32 puntos	Tolerancia de la alimentación	± 10%
Entradas de audio analógico	Entrada para la señal del sistema principal KNEKT 6 pares de entradas con conectores RCA (incluyen entradas para un grupo 5.1 y una etapa de phono)	Etapa de phono (ajustada a MM por defecto)	Impedancia de entrada MM 48 kΩ, 68 pF Impedancia de entrada MC 180 Ω, 10 nF Tensión de entrada MM 70,0 mV pico a 1 kHz Tensión de entrada MC (alta ganancia) 5,0 mV pico a 1 kHz Tensión de entrada MC (baja ganancia) 15 mV pico a 1 kHz Ganancia de entrada MM +40 dB (x100) a 1 kHz MC (alta ganancia) +64 dB (x1500) a 1 kHz MC (baja ganancia) +54 dB (x 500) a 1 kHz Relación señal/ruido MM Mejor que -104 dB Relación señal/ruido MC Mejor que -90 dB
Entradas de audio digital	3 entradas TOSLINK 3 entradas SPDIF con conectores RCA (soportan frecuencias de muestreo de 44,1 kHz / 48 kHz / 88,2 kHz y 96 kHz)	Impedancia de entrada analógica	10 kΩ nominal (no balanceada)
Salidas de audio analógico	Salida de audio 7.1 con conectores RCA Salida de grabación con 1 par de conectores RCA 4 salidas de habitación KNEKT (ligadas a la ruta de grabación)	Señal de entrada (máx.)	+10 dBV
Salidas de audio digital	1 salida de grabación TOSLINK 1 salida de grabación SPDIF con conector RCA (soporta frecuencias de muestreo de 44,1 kHz / 48 kHz / 88,2 kHz y 96 kHz)	Impedancia de salida	330 Ω nominal (no balanceada)
Descodificación de audio analógico	Redireccionamiento de graves Estéreo + Sub, mezcla 3 Estéreo, mezcla con canal central fantasma, mezcla LoRo 5.1 a estéreo	Pico de señal de salida	+ 10 dBV
		Ajuste de volumen	- 80 dB a + 20 dB (escala de 0 a 100 en pasos de 0,5 dB)
		Respuesta en frecuencia	5 Hz a 100 kHz
		Acabados	Plateado, Negro

Linn Ibérica  
Muntanya, 7, 08192 Sant Quirze del Vallès (Barcelona), España  
Tel. +34 93 721 48 64, Fax +34 93 721 50 10, Email: linn@linniberica.com, Web: www.linniberica.com

Linn Products Limited  
Glasgow Road, Waterfoot, Eaglesham, Glasgow G76 0EQ, Scotland, UK.  
Telephone: +44 (0) 141 307 7777, Facsimile: +44 (0) 141 644 4262, Helpline: 0500 888909, E-mail: helpline@linn.co.uk, Website: www.linn.co.uk

Linn Records Limited  
Glasgow Road, Waterfoot, Eaglesham, Glasgow G76 0EQ, Scotland, UK.  
Telephone: +44 (0) 141 303 5027, Facsimile: +44 (0) 141 303 5007, Helpline/Mail order: +44 (0) 141 303 5029, E-mail: records@linn.co.uk, Website: www.linnrecords.com

© 2007, Linn Products Limited & Linn Ibérica. All rights reserved.

Salvo error u omisión