

LINN

CONTROLADOR DE SISTEMA KINOS

DESCRIPCIÓN

Preamplificador multi-canal de AV y controlador de sistema

PRESTACIONES CLAVE

- Capacidad de procesado de una extensa gama de algoritmos de descodificación de sonido envolvente de alta calidad, entre ellos el DTS Surround y el Dolby Digital, con varias opciones de re-direccionamiento de graves.
- Interfaz de usuario diseñado por Linn para facilitar el ajuste, control y la memorización de perfiles de usuario personalizables.
- Control para el ajuste del retardo del sincronismo entre sonido e imagen ("Lip Sync") disponible en el mando a distancia.
- Preselección automática del algoritmo de descodificación o los canales analógicos más apropiados cuando se reproduzca un disco en un lector universal UNIDISK conectado (vía RS232).
- Tomas de conexión ocultas en el panel frontal para permitir un acceso rápido a componentes periféricos tales como consolas de videojuegos, videocámaras, auriculares y un teclado.
- 4 triggers de 12V independientes que se pueden asignar al control de video-proyectores, luces, persianas, cortinas u otros productos domóticos de la casa.
- Una utilidad multilingüe denominada "Help" permite guiar al usuario en el proceso de configuración del aparato.
- KNEKT Line Driver y KNKET Line Receiver integrados para conectar un máximo de cuatro habitaciones secundarias en un sistema multi-habitación.
- Disponible en color negro o plateado.



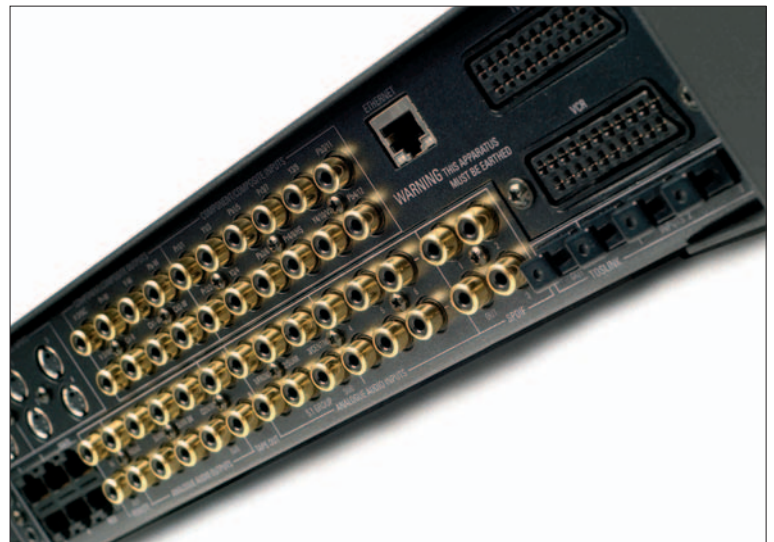
1

El KINOS es un avanzado controlador de sistemas audiovisuales multi-canal de altas prestaciones, que ofrece sonido e imágenes de impactante calidad en un producto tan completo y compacto. Gracias a su sencillo y a la vez potente sistema de menús de gestión, el KINOS configura y controla de un modo sencillo e intuitivo cualquier sistema de A/V.

Con una amplia selección de algoritmos de descodificación, la música, las películas y los videojuegos se pueden disfrutar desde las cajas acústicas como desde los auriculares, tanto en estéreo como en multi-canal. El KINOS está preparado de origen para utilizarse con cualquier configuración de cajas acústicas (hasta 7.1 canales).

En la parte inferior del panel frontal se ocultan varios conectores para facilitar el acceso a la soberbia experiencia del sonido envolvente a partir de una gama de componentes periféricos, por ejemplo una consola de videojuegos, una videocámara, etc. También encontramos una toma PS2 estándar para conectar un teclado y configurar el producto más rápidamente, agilizando la introducción de caracteres y designación de las fuentes conectadas.

El KINOS puede expandirse aprovechando su capacidad multi-habitación y utilizándose para distribuir sonido de muy alta calidad en cualquier entorno doméstico.



2



3

CONTROLADOR DE SISTEMA KINOS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Preamplificador multi-canal de AV y controlador de sistema

■ Fecha de introducción en el mercado:	Agosto de 2004	
■ Tipo:	Preamplificador Multi-canal de AV y Controlador de Sistema	
■ Dimensiones:	80mm x 381mm x 368mm (Al x An x P)	
■ Peso neto:	5kg	
■ Interfaces de Control disponibles:	Receptor de IR para control remoto Entrada KNEKT para el sistema principal 4 x salidas para habitación KNEKT 2 x RS232 independientes 4 x salidas trigger de +12V independientes Teclado de 6 botones Visualizador de funciones frontal monocromo VFD de 128x32 puntos	Puerto de entrada y de salida RC5 con conector RCA Toma para RCU KNEKT 2 x salidas IR Terminal Ethernet (para futuras aplicaciones) 1 x interfaz PS/2 para teclado (panel frontal)
■ Entradas Digitales de Audio:	3 x entrada TosLink 1 x entrada TosLink (panel frontal) (Todas compatibles con frecuencias de muestreo de 44,1kHz, 48kHz, 88,2kHz y 96kHz)	3 x entrada RCA S/PDIF
■ Entradas Analógicas de Audio:	1 entrada KNEKT para el sistema principal Entradas de audio 5.1 (6 pares de conectores RCA) 1 par de entradas RCA (panel frontal)	
■ Entradas Analógicas de Vídeo:	12 x vídeo compuesto / 4 x componentes de vídeo, configurables con conectores RCA (una con sincronismo vertical y horizontal) 4 x entradas mini-DIN S-Vídeo 1 x entrada RCA vídeo compuesto (panel frontal)	2 x entrada/salida Euroconector 1 x entrada mini-DIN S-Vídeo (panel frontal)
■ Salidas Digitales de Audio:	1 x salida TosLink para grabación 1 x salida TosLink para grabación (panel frontal) (Todas compatibles con frecuencias de muestreo de 44,1kHz, 48kHz, 88,2kHz y 96kHz)	1 x salida RCA S/PDIF para grabación
■ Salidas Analógicas de Audio:	Salidas RCA de audio 7.1 1 par de salidas RCA de grabación 1 toma de 1/4" para auriculares estereofónicos (panel frontal) 4 x salidas para habitación KNEKT (conectadas al trayecto de grabación)	
■ Salidas Analógicas de Vídeo:	2 x salidas RCA vídeo compuesto para visionado 1 x salida mini-DIN S-Vídeo para visionado 1 x salida RCA de componentes de vídeo (con sincronismo vertical y horizontal opcionales)	1 x salida vídeo compuesto para grabación 1 x salida mini-DIN S-Vídeo para grabación
■ Interfaces de Conexión del Panel Frontal:	1 x entrada digital óptica Toslink de audio 1 par de entradas analógicas RCA de audio 1 x entrada mini-DIN S-Vídeo	1 x salida digital óptica Toslink de audio para grabación 1 x entrada RCA de vídeo compuesto
■ Decodificación de Audio disponible:	Dolby Digital 5.1, Dolby Digital EX, Dolby Headphone, Dolby Pro-Logic II con modos para Cine y Música, AAC Surround, MPEG-2, DTS Surround, DTS-ES Matrix y Discrete, DTS 96/24, DTS CD, Re-direccionamiento de Graves, Stereo+Sub Analógico y Digital, Mezcla 3 Stereo Analógica y Digital, Mezcla Phantom Analógica y Digital, Mezcla Analógica de 5.1 LoRo a Estéreo, Mezcla Digital LtRt, Modo LIMBIK Party, retardo del sincronismo entre sonido e imagen ajustable.	
■ Decodificación de Vídeo Disponible:	Detección automática de señales PAL y NTSC Detección automática de barrido progresivo	
■ Formatos de Vídeo Disponibles:	Vídeo compuesto, S-Vídeo, YPrPb (componentes de vídeo), RGB, RGBHV (RGB con tomas para sincronismo vertical y horizontal) y HDV (sin OSG)	
■ Interfaz de Usuario:	Sistema de visualización de gráficos en pantalla (OSG) gestionado por menús Carga/descarga de configuraciones a través de terminal RS232	
■ Fuente de Alimentación:	Conmutada con ajuste automático de la tensión de entrada (90-240V de CA, 50-60Hz)	

Disponible en las versiones KINOS y KINOS+DSP, el aparato proporciona exactamente el mismo nivel de prestaciones, la misma capacidad de decodificación y la misma funcionalidad en cada una de ellas, a excepción del trayecto de grabación. El KINOS incluye un "chip" de procesado digital de señal (DSP) para la grabación o distribución independiente, en cualquier instante, de una única fuente analógica o de la fuente digital que se esté escuchando en ese momento. Para grabar de analógico a digital se necesita un KINOS+DSP por cuanto incluye un segundo procesador digital de señal y un Convertidor de Analógico a Digital (ADC). Asimismo, con este producto es posible la grabación o distribución independiente de cualquier señal analógica o digital independientemente de lo que se esté escuchando en la habitación principal. Se dispone de un módulo opcional (el LINN REKORD) que puede instalarse en el controlador KINOS como mejora para dotarlo de la funcionalidad adicional del KINOS+DSP.

*La información anterior está sujeta a cambios sin previo aviso.

Linn Products Ltd
Floors Road, Waterfoot, Glasgow G76 0EP, Escocia, Reino Unido
Tel: +44 (0) 141 307 7777 - Fax: +44 (0) 141 644 4262 - E-mail: helpline@linn.co.uk - Web: www.linn.co.uk

Linn Ibérica
Muntanya 7, 08192 Sant Quirze del Vallès, Barcelona, España
Tel: 93 721 48 64 - Fax: 93 721 50 10 - E-mail: linn@linniberica.com - Web: www.linniberica.com

Pack 989/S (01/05)